

ABronic

Melodie Ludowe



bum
bum **RURKI**
BOOMWHACKERS®

Copyright by Wydawnictwo Muzyczne Absonic 2013
ul. 1-go Maja 11, 55-010 Radwanice (koło Wrocławia)
tel./fax +48 71 33 67 310
www.absonic.pl, e-mail: absonic@absonic.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone
All rights reserved

ISBN 978-83-62030-57-6

Wybór i opracowanie:
Ewa Adamczyk

Projekt okładki:
Aleksandra Wiecha

Skład nut:
Sebastian Spychaj

Opracowanie graficzne:
Agencja Kreatywna ZBuKing

Wydawca:
Wydawnictwo Muzyczne ABSONIC

Produkcja i Dystrybucja:
Firma Muzyczna

Spis treści

Cebulka	04
Czerwone jagody	05
Hej, bystra woda	06
Hej, idem w las	07
Hej, góral	08
Hej, od Krakowa idę	09
Hej, żeglujże, żeglarzu	10
Idzie dysc	11
Kare konie	12
Krakowiaczek jeden	13
Na Wawel, na Wawel	14
Popod turnie	15
Tańcowali zbójnicy	16
Tańcowała ryba z rakiem	17
Tramblanka	18
Uciekła mi przepióreczka	19
Wele wele wetka	20
Za górami	21
Zasiali Górale	22

Melodie Ludowe, które oddajemy w Wasze ręce to zbiór piosenek z różnych stron Polski. Teksty w tych utworach ilustrują tradycje danego regionu a ich melodyjność pokazuje nierzadko temperament ludzi tam żyjących. Piosenki zostały dobrane tak, by stały się pretekstem do zgłębiania informacji na temat folkloru polskiego jak również mogą stanowić uzupełnienie repertuaru wykonywanego podczas zajęć muzyki w placówkach oświatowych i edukacyjnych.

Wszystkie piosenki w tym śpiewniku zapisane są w systemie Chroma-Notes® i odpowiadają kolorom Bum Bum Rurek / Boomwhackers. Do ich zagrania będą w większości potrzebne zestawy: diatoniczny, chromatyczny, sopranowy i oktawa (aby uzyskać dźwięki z zestawu basowego). Rurki potrzebne do zagrania danego utworu wymienione są zawsze na górze strony, a pochodzenie melodii opisane jest pod jej tytułem.

Wskazówki

- Jeżeli jest kilku graczy z tym samym dźwiękiem utwórz z nich grupę.
- Początkujących graczy poustawiaj w kolejności odgrywania dźwięków w danym utworze. Ułatwi im to zorientowanie się kiedy mają zagrać swój dźwięk. Dyrygent może dodatkowo wskazywać rurką grającą grupę/osobę (dźwięk).
- Półnuty możesz wygrywać poprzez wielokrotne szybkie uderzenie pomiędzy dwoma płaszczyznami (pomiędzy stopami, otwartą dłonią a podłogą, otwartą dłonią a udem, itp.) w czasie jej trwania.

- Przed przystąpieniem do grania utworu najpierw przeanalizuj jego rytm i upewnij się, że każdy z grających wie gdzie znajdują się dźwięki rurek, które posiada.
- Żeby grupie łatwiej było utrzymać tempo, wyznacz przynajmniej jedną osobę, która będzie wystukiwać rytm na klawesach, bębnie lub cajonie.

Akompaniament

W każdym utworze nad pięcioliniami zostały umieszczone symbole akordów. Można je również wykorzystać do zagrania akompaniamentu na rurkach. Podziel grupę instrumentalistów tak by część z nich grała melodię a pozostali akompaniament lub graj (śpiewaj) melodię a grupa niech akompaniuje na rurkach.

Rzeźba w powietrzu

To fantazyjne wymachiwanie rurkami w powietrzu podczas stukania. Wymyśl choreografię i przygotuj ją razem z grającymi. Proponuj figury i kroki tańców łowickich, rzeszowskich, góralskich, itd. Taka forma występu pomoże uatrakcyjnić koncert, przedstawienie lub lekcję.

Wszystko co wymyślisz i stworzysz ze swoją grupą będzie inspiracją do dalszej pracy i pozwoli wypracować własny styl. Każda dobrze zagrana melodia przysporzy wiele zadowolenia i wywoła uśmiech na twarzach wszystkich grających.

Życzymy dobrej zabawy!
Bum Bum Rurki

Cebulka

Melodia ludowa z rzeszowskiego

Potrzebne rurki



Musical staff 1 (measures 1-6) with chords A, D, A.

1. Oj, ej, oj, ej, oj, ej, ej, oj, ej, ej. Ce-bu-la sta-nia-ła
2. Bum cyk bum cyk bum cyk cyk bum cyk cyk Bę-be-nek z cie-lę-cia

Musical staff 2 (measures 7-11) with chords A, D, A.

Za cóż ja se bę-de ko-ra-le spra-wia-ła, za cóż ja
Nie mia-łem i nie mam u dzie-wczy - nek wzię-cia, nie mia-łem

Musical staff 3 (measures 12-17) with chords D, A, A, D.

Se bę-de ko-ra-le spra-wia-ła. 3. Ta-tu-lu ma-tu-lu, ja có-re-
I nie mam u dzie-wczy - nek wzię-cia.

Musical staff 4 (measures 18-23) with chords A, D, A.

Czka wa-sza, ku-pcie mi ko-ra-le do sa-me - go pa-sa, ku-pcie mi

Musical staff 5 (measures 24-28) with chords D, A, A7, D.

Ko-ra-le do sa-me - go pa-sa, ko-ra-le do pa-sa, oj!

Czerwone jagody

Melodia ludowa spod Łowicza

Potrzebne rurki



Cze - rwo - ne ja - go - dy wpa - da - ją do wo - dy, po - wia -

Da - ją lu - dzie, że nie mam u - ro - dy. U - ro - do, u - ro - do,

Że - bym ja cię mia - ła do - sta - ła - bym chłó - pca ja - kie - go bym chcia - ła.

2)
Raz mi matuś rzekła
Córuś moja droga,
Przecież masz majątek,
Na co ci uroda.

Inne bez majątku,
Lecz mają urodę,
Tam się chłopcy schodzą,
Jak w las po jagodę.

