

Maria Zofia Tomaszewska, Małgorzata Miler

Piosenki i zabawy edukacyjne

na bum
bum
RURKI®

BOOMWHACKERS®

Wydawnictwo Muzyczne *ABsonic*

2013

Rozdział V. MIREK DOSTAŁ HULAJNOGĘ



9 - piosenka
10 - wersja
instrumentalna

Mirek dostał hulajnogę

Mirek dostał hulajnogę,
Złamał sobie prawą nogę.

Ojojjojjoj.

Mirek dostał duży rower,
Złamał sobie lewą nogę,

Ojojjojjoj.

Mirek dostał piękne narty,
Wybił w dłoni palec czwarty,

Ojojjojjoj.

Mirek dostał sanki nowe,
Obił sobie całą głowę,

Ojojjojjoj.

Oj, boli go boli, boli go boli, prawa noga,
Oj, boli go boli, boli go boli, lewa noga,
Oj, boli go boli, boli go boli, czwarty palec.

A głowa, co z głową?

Ten Mirek chyba głowy nie ma wcale.

1. „Mała Dona” - opowiadanie

Cel:

Bajkowe wprowadzenie w świat muzyki.

Pomoce:

Kartka z pięciolinia, na której zaprezentowane zostanie położenie dźwięku **Do (C)**.

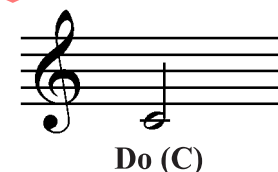
Opis zabawy:

W serii krótkich opowiadań nauczyciel mówi o rodzinie Gamów z miasta Muzykowa. Nadszedł czas, by przedstawić Małą Donę.

Opowiadanie:

Mała Dona, zwana przez rodzinę Do, jest najmłodszym i najmniejszym członkiem rodziny Gamów. Bardzo lubi spać, więc w zacisznym miejscu podwórka, pomiędzy drzewami, ma swój hamak, czyli sznurkowe łóżeczko.

Dźwięk **Do (C)** piszemy pod pięciolinia, na dodanej linii.



2. Zadanie muzyczne „Granie dźwięków Mi, Re, Do”

Cel:

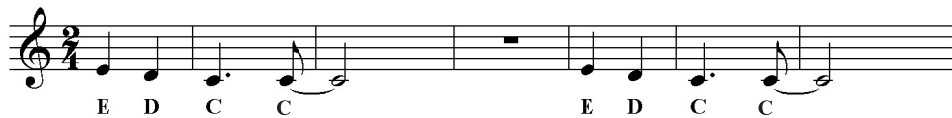
Wprowadzenie dźwięku **Do (C)** dolnego na Bum Bum Rurkach® (Boomwhackers®).

Pomoce:

Tuby: **Mi (E)**, **Re (D)**, **Do (C)**.
Nagranie piosenki „Mirek dostał hulajnogę”.

Opis zabawy:

Nauczyciel rozdaje rurki: **Mi (E)**, **Re (D)**, **Do (C)**. Prosi dzieci z tymi tubami, by słuchając nagrania i patrząc na nuty, grały jedynie dźwięki: **Mi (E)**, **Re (D)**, **Do (C)**, **Do (C)**, oznaczone pod nutami nazwami. Tekst piosenki, w pewnym stopniu, nawiązuje do tych dźwięków: **Mi-Re(k) Do-** (stał) ...



3. Zadanie słuchowe „Która rurka gra?”

Cele:

Ćwiczenie słuchu.
Ćwiczenie koncentracji.

Pomoce:

Tuby: **Mi (E)**, **Re (D)**, **Do (C)**.
Chustka na oczy.

Opis zabawy:

Uczestnicy zabawy siedzą w kole, w środku siedzi jedno dziecko z zawiązanymi oczami. Dzieci, które mają w rękach Bum Bum Rurki (Boomwhackers®): **Mi (E)**, **Re (D)**, **Do (C)** na wskazanie nauczyciela uderzają nimi o podłogę. Dziecko siedzące w kole musi powiedzieć, jakie dźwięki po kolei zagrano, np. *Mi, Mi, Re, Re, Do, Do*.

4. Zabawa ruchowo-naśladowcza „Mirek trenuje sport”

Cele:

Rozwijanie wyobraźni.
Rozwijanie sprawności fizycznej.

Pomoce:

Po jednej rurce dla każdego dziecka.

Opis zabawy:

Dzieci naśladowują:
Jazdę na rowerze - trzymając tubę za jej końce, jak kierownicę roweru.
Jazdę na hulajnodze - stojąc na jednej nodze, starają się utrzymać równowagę. Drugą nogą imitują odpychanie się, w taki sposób jakby jechały na hulajnodze. Próbuje nie opierać tej drugiej nogi o podłogę. Tubę trzymają podobnie jak przy jeździe na rowerze. Jadą raz na prawej, raz na lewej nodze.

Jazdę na nartach - ustawiają tuby pionowo na podłożu w niewielkich odległościach, poruszają się krokiem charakterystycznym dla kroku narciarskiego, wykonują slalom pomiędzy tubami.

5. Zabawa sprawnościowa „Nowa zabawka Mirka”

Cele:

Ćwiczenie sprawności, cierpliwości, wytrwałości.
Ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej.
Inspirowanie dzieci do wymyślenia własnych zabaw i zabawek.

Pomoce:

Frotki lub gumki recepturki, po jednej dla każdego dziecka.
Sznurki lub cienkie tasiemki, do których przymocowane są spore guziki (długość sznurka ok. 20 - 25 cm) - tyle, ile jest dzieci.

Opis zabawy:

Zabawa polega na trzymaniu tuby pionowo lub pod takim kątem, by udało się, potrząsając nią, podrzucić guzik na sznurku i „złović” go do środka rury. Można też szybko podstawiać tubę pod guzik, zanim ten zacznie spadać. Wygrywa dziecko, które najwięcej razy „złapie” guzik do środka rury.

Uwaga:

Przed przystąpieniem do zabawy informujemy dzieci, że Mirek ma nową zabawkę. Pokazujemy im gotową zabawkę Mirka. Do tuby, do jednego z jej końców, jest przytwierdzony za pomocą gumki recepturki lub frotki sznurek z zawieszonym na końcu guzikiem. Każdemu dziecku wręczamy frotkę oraz sznurek z guzikiem. Instruuujemy dzieci w jaki sposób należy przymocować sznurek do tuby. W razie konieczności pomagamy wykonać zabawkę. Następnie zachęcamy do zabawy.

6. Zabawa „Pokaż, co boli Mirka?”

Cele:

Ćwiczenia w rozpoznawaniu i nazywaniu części ciała.
Ćwiczenia w rozpoznawaniu stron ciała - prawa, lewa.

Pomoce:

Tuba dla każdego dziecka.
Frotka dla każdego dziecka.

Opis zabawy:

Dzieci zakładają frotki na prawą rękę jak zegarki. Prowadzący nadaje rytm do marszu. Dzieci trzymają swoje tuby, jednocześnie maszerują, wybijając rytm o otwartą dłoń (lub w inny sposób wskazany przez prowadzącego). Na słowny sygnał, którym jest nazwa części ciała, zatrzymują się i dotykają swoją tubą tej części ciała (np. noga, ręka, ucho, kolano, prawa ręka, lewa ręka, prawe ucho).

Uwaga:

Najpierw zabawa polega na dotykaniu tubą części własnego ciała, po kilku próbach dzieci dobierają się parami. Maszerują, na sygnał zatrzymują się w parach twarzą do siebie i pokazują rurką (ewentualnie dotykają) wymienioną część. W zabawie w parach bezpieczniej jest pominąć części ciała znajdujące się blisko twarzy.

Mirek dostał hulajnogę

muz. i sł. M. Z. Tomaszewska

AKORDY

C **G**

Mi - rek do - stał hu - la - jno - gę, zła - mał so - bie

DŹWIĘKI MELODII

DŹWIĘKI AKORDU

C
B/H
A
G
F
E
D
C

12 **C** **G** **C** **C**

pra - wą no - gę. Oj - oj-oj, oj - oj - oj. Oj, bo-li go bo - li,
bo-li go bo - li,

DŹWIĘKI MELODII

DŹWIĘKI AKORDU

C
B/H
A
G
F
E
D
C

23

G

1.



bo - li go bo - li, pra - wa no - ga. Oj, bo - li go bo - li, bo - li go bo - li,
 bo - li go bo - li, czwa - rty pa - lec. A

DŹWIĘKI MELODII

DŹWIĘKI MELODII	
DŹWIĘKI AKORDU	
C	
B/H	
A	
G	
F	
E	
D	
C	

34

C

2.

C

G

C



le - wa no - ga. Oj, gło-wa, co zgło-wą? Ten Mi-rek chy-ba gło-wy niema wca - le.

DŹWIĘKI MELODII

DŹWIĘKI MELODII	
DŹWIĘKI AKORDU	
C	
B/H	
A	
G	
F	
E	
D	
C	