

## 6 przestrzeni do wykorzystania na zajęciach z BBRurkami

Naukowcy przeprowadzili badania, które miały dać odpowiedź na pytanie: jak długo człowiek jest w stanie skupić się na jednej rzeczy.  
Czy wiesz, że potrafimy skupić się już tylko przez 11 minut?

Nasze mózgi są zmęczone bo cały czas pracują.

Nie inaczej jest z dziećmi, których "procesorki" działają jeszcze szybciej i są gotowe przyjąć znacznie więcej nowych informacji niż my.  
Ale to ja, jako prowadzący zajęcia, potrzebuję za każdym razem pokazać im coś nowego, ciekawego, co mogłoby ich utrzymać w koncentracji ale też dać wytchnienie od cyfrowych bodźców.

Podzieliłem sobie działania z rurkami na sześć kategorii:

Rytm

Harmonia

Melodia

Taniec

Sport

Wyobraźnia

Przygotowując się do zajęć zawsze staram się ułożyć zabawy tak by każda z tych kategorii się pojawiła.

### **RYTM**

To mogą być równe uderzenia lub jakiś prosty rytm. Granie do jakiejś piosenki z wyraźnym bitem lub zabawa w parach z wymyślaniem własnych rytmów. Przemycanie rytmów w większości kategorii jest łatwe dlatego osobno występuje rzadko lub krótko jako przygotowanie do zabawy gdzie pojawi się rytm.

### **HARMONIA**

Wykorzystuję to, że rurki są nastrojone i dzieląc grupę na dwie lub trzy drużyny mogę zagrać akordy różnych piosenek.

Rurki w każdej drużynie mogę zamienić na wymyślone przez dzieci postacie bohaterów, wykorzystując też wyobraźnię do zabawy. Dzięki temu każda drużyna ma swoją nazwę np. zadziorne owoce, rozbrykane warzywa, szybcy i uśmiechnięci...

### **MELODIA**

Ciężki kawałek muzyki ☺

Łatwiej zaśpiewać piosenkę niż zagrać prostą melodię.

Czasem jednak pokazuję kolory a dzieci naśladując "deszczyk" grają melodię.

Od czego też jest program Przybij Rurkę? To wciąga każdego 8)

### **TANIEC**

Zaczynając zabawę od tańca, którym może być również naśladowanie różnych czynności występujących w tekście piosenki uwalniam niespożyta energię oraz daję możliwość zmęczenia się troszeczkę, bo podobno wtedy zabawa należy do udanych.

Każdy układ choreograficzny można zamienić na taniec z rurką, przemycając elementy rytmiczne, harmoniczne, ćwicząc koordynację ruchową a nawet współpracę w parach lub grupie.

### **SPORT**

Rywalizacja to to co chłopaki lubią najbardziej ale może ona mieć różne oblicza. Zwłaszcza jeśli wykorzystamy rurki jako jej element. Do sportu zaliczam też wszelkie zabawy sprawnościowe solo lub w parach, w których nie chodzi tylko o to by zrobić coś jak najszybciej. Budowanie z rurek to jedna z form rywalizacji, która wykorzystuje również wyobraźnię do stworzenia i nazwania konstrukcyjnego dzieła.

### **WYOBRAŹNIA**

O niej można by było napisać kilka książek bo nie da się ukryć, że stanowi dla mnie paliwo wszystkich działań z rurkami.

Jedno jest pewne: dzięki niej rurki nigdy się nie znudzą.

Zamieniając je w różnych bohaterów będziemy mogli tworzyć zabawne historie i przyporządkować każdego do konkretnej grupy, zamieniając je w potrzebne rekwizyty będziemy mogli odgrywać scenki teatralne, a nawet walczyć z niewidzialnym przeciwnikiem.

Dla mnie rurki to pretekst do rozmowy i przekazywania treści.

Atrakcyjny przedmiot do nauki przez zabawę.

Jeżeli chcesz otrzymać przykładowy scenariusz lekcji wykorzystującej działania w tych wszystkich kategoriach, napisz do mnie.

[dawidgacek@firmamuzyczna.pl](mailto:dawidgacek@firmamuzyczna.pl)

Dawid Gacek

Rurki to moja codzienność